

## Elberfelder Kirchenmusik

### Am Kolk und an der Friedhofskirche

Herzlich willkommen bei den Konzerten und kirchenmusikalischen Gottesdienstgestaltungen der Elberfelder Kirchenmusik am Kolk und an der Friedhofskirche.

Weiterhin ist der Eintritt i.d.R. frei.

Am Ausgang bitten wir jedoch um eine angemessene Spende, die sich an einem üblichen Richtwert von 10 € p.P., je nach eigener finanzieller Möglichkeit, orientieren möge.

**Wir freuen uns auf Ihr Kommen und/oder auch aktives Mitwirken bei den Chorgruppen oder als Mitglied des Förderkreises „Musik am Kolk e.V.“ - Elberfelder Kirchenmusik.**

## Offenes Gemeindesingen

Am Dienstag, **9. Januar 2024** startet wieder das offene Gemeindesingen in der Friedhofskirche, ein Angebot, zu dem alle interessierten Gemeindeglieder sehr herzlich eingeladen sind. Jeweils dienstags von **11 -12 Uhr** kommen wir im Gemeindesaal Alemannenstraße 42a zusammen, um geistliche Lieder, Kanons, und beliebte und schöne Volks(Lied)-Melodien miteinander anzustimmen. Darum: Mitmachen und Mitsingen, wir freuen uns auf „Ihre“ Stimme. [gemeindesingenfk@musikamkolk.com](mailto:gemeindesingenfk@musikamkolk.com)

## Weitere Chorangebote

**JSB-Ensemble am Kolk (Projektchor)** zur Gestaltung der Kantate-Gottesdienste am Kolk und anspruchsvollere klassischer Kirchenmusik-Werke, auch a cappella. Infos und Anmeldung unter: [jsb-ensemble@thorsten-pech.com](mailto:jsb-ensemble@thorsten-pech.com)

**Schola am Kolk** zur Gestaltung der sonntäglichen Gottesdienste und Festtage mit liturgischen Gesängen. Monatliche Proben i.d.R. am 1. Dienstag um 19 Uhr. Infos und Anmeldung unter: [scholakolk@musikamkolk.com](mailto:scholakolk@musikamkolk.com)

**Projektkantorei Friedhofskirche (Projektchor)** zur Gestaltung der Gottesdienste mit klassischer Kirchenmusik, Liedsätzen und Motetten. Infos und Anmeldung: [projektkantoreiFK@musikamkolk.com](mailto:projektkantoreiFK@musikamkolk.com)

**MuT-Singen (Projektchor)** zur Gestaltung der monatlichen MuT-Gottesdienste i.d.R. mit moderner Kirchenmusik. Infos und Anmeldung unter: [mut-singenFK@musikamkolk.com](mailto:mut-singenFK@musikamkolk.com)



**Montag, 1. Januar 2024, 15 Uhr**  
Friedhofskirche W.-Elberfeld, Hochstraße

**Neujahrsgottesdienst**  
der Weggemeinschaften Elberfeld

## WegGemeinschafts- Projektchor

Miteinander singen,  
beten, hören  
und Gottes  
Neues Jahr feiern.  
Dazu laden wir  
herzlich ein.  
Im zentralen  
Weggemeinschafts-  
Gottesdienst  
singt erstmalig  
ein Projektchor  
unter der Leitung von  
Kantor Thorsten Pech

Lukas 13, 29

Dazu begrüßen wir  
alle, die Freude am  
Chorsingen haben:  
Jung und Alt, Frauen  
und Männer,  
unabhängig vom Alter,  
auch ohne besondere  
Vorkenntnisse.

Die Freude am  
gemeinschaftlichen  
Singen steht  
im Mittelpunkt.

Eine gemeinsame Probe findet am Samstag, 30. Dezember 2023 nach dem Kurzgottesdienst um 11 Uhr in der Citykirche Elberfeld, Kirchplatz, statt.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und Mitmachen.

Wir freuen uns auf „Ihre“ Stimme.

Anmeldungen unter: [ProjektchorWEG2024@musikamkolk.com](mailto:ProjektchorWEG2024@musikamkolk.com)



Voranmeldungen sind unter

[ProjektchorWEG2024@musikamkolk.com](mailto:ProjektchorWEG2024@musikamkolk.com)

möglich und erbeten.

Nähere Informationen finden Sie auch auf den jeweiligen Gemeinde-Homepageseiten oder unter [www.musikamkolk.com](http://www.musikamkolk.com)

**Wir freuen uns auf Ihr Kommen und Mitmachen, wir freuen uns auf „Ihre“ Stimme.**

## Kolker Orgelvespern an der Klais-Orgel

**Samstag, 3. Februar 2024, 17 Uhr**  
mit Kai Krakenberg, Husum

(u.a.: Reger: Choralfantasie „Wie schön leuchtet der Morgenstern“)

**Samstag, 2. März 2024, 17 Uhr**  
mit Achim Maertins

**Samstag, 6. April 2024, 17 Uhr**  
Musik zur österlichen Freudenzeit  
mit Thorsten Pech

**Samstag, 4. Mai 2024, 17 Uhr**  
mit Thorsten Pech

**Samstag, 1. Juni 2024, 17 Uhr**  
mit Roland Winkler, Solingen

## 28. Sommerabendkonzerte bei Kerzenschein

**Samstag, 6. Juli 2024, 18 Uhr**  
Orgelkonzert Holger Gehring  
(Kreuzkirche Dresden)

**Samstag, 20. Juli 2024, 18 Uhr**  
Liederabend Sopran & Klavier  
„Komponierende Frauen“  
Patricia Radeck, Sopran Matthias Wierig, Klavier

**Samstag, 3. August 2024, 18 Uhr**  
„Trost der Nacht“  
Konzert für Sopran, Bariton, Akkordeon und Harfe  
Trio Lunabile mit Andreas Elias Post, Bariton  
Simone Krampe, Sopran und Akkordeon Maria-  
Theresa Freibott, Harfe

**Konzerteinführung zu jedem Konzert jeweils  
um 17 Uhr bei Sekt und Selters**

Alle detaillierten Informationen zum  
Gesamtprogramm und zu den  
Choraktivitäten unter: [www.musikamkolk.com](http://www.musikamkolk.com)

Sehr geehrte Konzerthörerinnen und Konzerthörer! Die Elberfelder Kirchenmusik am Kolk und an der Friedhofskirche haben eine lange Tradition, die wir auch für die Zukunft sichern möchten. Darum laden wir Sie ein, unseren Förderkreis mit Jahres - oder mit Einzelspenden zu unterstützen. Die Gelder sind ausschließlich für die kirchenmusikalische Arbeit unserer Gemeinde bestimmt. Durch Ihre Anmeldung helfen Sie ganz konkret, die Kirchenmusik in gewohnter Weise miterleben zu können.

Gefördert werden u.a. die Kinderkonzerte, die Kantaten-Aufführungen des JSB-Ensembles sowie Einzelkonzerte besonderer Art.

Wir danken für Ihre Mithilfe und freuen uns auf Ihre Anmeldung, um Sie als Mitglied im Förderkreis "Musik am Kolk e.V." begrüßen zu können. Anmeldeformulare liegen bei allen Konzerten und den Gottesdiensten der Gemeinde Elberfeld - Nord aus.

Auch Einzelspenden sind möglich und können bei der

### Stadtparkasse Wuppertal

**IBAN: DE03 3305 0000 0000 1485 36** eingezahlt

werden. (Vordrucke sind unter [foerderkreis@musikamkolk.com](mailto:foerderkreis@musikamkolk.com) erhältlich)

Bitte notieren Sie auf dem Einzahlungsbeleg, ob Sie eine Spendenquittung erhalten möchten. Dazu ist auch die Angabe Ihrer genauen Adresse erforderlich. Wir danken schon vorab für Ihre großzügige Unterstützung.

## Die Orgel der Alten luth. Kirche am Kolk Wuppertal - Elberfeld Orgelbau Johannes Klais, Bonn

Erste Erbauung: 1971 III/ 32

Durch Kirchenbrand 1974 vollständig zerstört. Der Wiederaufbau mit gleicher Disposition erfolgte 1977.

1999 Erweiterung der mech. Setzerkombinationen durch eine elektronisch gesteuerte Setzeranlage.

### II. Hauptwerk C - g3

Principal	8'
Gemshorn	8'
Oktave	4'
Metallflöte	4'
Superoktave	2'
Sesquialtera	2f.
Mixtur	4f.
Trompete	8'
I/II	
III/II	

### I. Schwellwerk C - g3

Pommer	16'
Rohrgedackt	8'
Voix céleste 2f.	8' ab c
Principal	4'
Holztraverse	4'
Blockflöte	2'
Sifflett	11/3'
Scharff	4f.
Cromorne (franz.)	8'
Hautbois (franz.)	4'
- Tremulant -	

### Pedalwerk C - f1

Principal	16'
Subbaß	16'
Octavbaß	8'
Metallgedackt	8'
Holzoktave	4'
Rauschpfeife	4f.
Fagott	16'
III/P. II/P. I/P.	

### III. Brustwerk (schw.) C - g3

Holzgedackt	8'
Rohrflöte	4'
Nasard	22/3'
Principal	2'
Terz	13/5'
Octave	1'
Regal (Holz)	16'
- Tremulant -	

mechanische Spieltraktur, Koppeln mechanisch, elektrische Registertraktur, 7 mechanische Setzer als Tritte, 2.048 elektronische Setzer als Tableau neben dem Spieltisch, Sequenzer vorwärts-rückwärts unter dem 2. Manual, Schwelltritte für Schwellwerk und Brustwerk

## Die Orgel der Friedhofskirche op. 731 Orgelbau Wilhelm Sauer, Frankfurt/Oder 1898 Restaurierung: Fa. Schuke/Berlin, 2010

### I. Hauptwerk C - f3

Principal	16'
Principal	8'
Gambe	8'
Flute harm.	8'
Gemshorn	8'
Gedackt	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Rauschquinte	22/3 + 2'
Mixtur	3f.
Cornett	3-4f.
Trompete	8'

### Pedalwerk C - d1

Principal	16'
Viola	16'
Subbaß	16'
Quinte	102/3'
Principal	8'
Cello	8'
Gedackt	8'
Posaune	16'

Pneumatische Spieltraktur, mechanische Kegellade, Walze zum Registercrescendo, Schwelltritt (als Rastertritt) zum 2. Man.

### II. Schwellwerk C - f3

Bordun	16'
Principal amabile	8'
Concertflöte	8'
Rohrflöte	8'
Aeoline	8'
Voix céleste	8'
Schalmei (labial)	8'
Fugara	4'
Flöte dolce	4'
Progressio	2-3f.

### Spielhilfen:

Superoktavkoppel 1. Man. (1907, Fa. Faust)  
3 Koppeln, II/I, II/P, I/P.  
2 freie Combinationen,  
feste Combinationen:  
MF, Tutti, Walze,  
Walze ab, Handregister ab,  
54 Manualtasten,  
27 Pedaltasten

### Sie erreichen die Friedhofskirche, Hochstraße

#### mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

-Buslinien 603, 613, 628, 647 aus Richtung Wuppertaler Nordstadt bis Haltestelle „Friedhofskirche“,  
-Buslinien aus Richtung Wuppertaler Südstadt, Barmen und Vohwinkel über Umsteige Döppersberg  
-S- Bahn S 7,8,9, Stadt-Express RE 4,7,13 und Fernzüge aus Düsseldorf/Köln bis Wupp. Hbf  
-mit dem Auto über die A 46 bis Ausfahrt Wuppertal - Katernberg, danach Richtung Krankenhäuser, dann geradeaus weiter zur Hochstraße (Parkplätze im Bereich der Friedhöfe nutzen)

### Sie erreichen die Kirche am Kolk, Morianstraße

-Buslinien aus Richtung Wuppertaler Nordstadt bis Morianstraße  
-Buslinien aus Richtung Wuppertaler Südstadt, Barmen und Vohwinkel bis Wall dann Fußgängerzone,  
-S- Bahn S 7,8,9, Stadt-Express RE 4,7,13 und Fernzüge aus Düsseldorf/Köln bis Wupp. Hbf dann Fußgängerzone,  
-mit dem Auto über die A 46 bis Ausfahrt Wuppertal - Elberfeld, danach Richtung Stadtmitte (Straßenname: Gathe) bis zur Morianstraße, Parkmöglichkeiten am Islandufer (Stadtparkasse) Parkhaus Hofkamp und City-Arkaden

Ansprechpartner für die Kirchenmusik am Kolk u. Friedhofskirche:

### Thorsten Pech, Kantor und Organist

Tel. 0202 - 69 55 762

Sprechzeiten: Mo,Mi: 16-18 Uhr Do: 10-12 Uhr

Mail: [thorsten\\_andreas.pech@ekir.de](mailto:thorsten_andreas.pech@ekir.de)

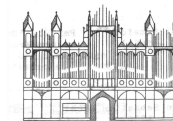


Evangelische Kirchengemeinde  
Elberfeld - Nord Bez. Zentrum  
42103 Wuppertal



Alte lutherische  
Kirche am Kolk  
Morianstraße

# Elberfelder Kirchenmusik 1. Jahreshälfte 2024



Friedhofskirche,  
Hochstraße



[www.musikamkolk.com](http://www.musikamkolk.com)

[mail@musikamkolk.com](mailto:mail@musikamkolk.com)

facebook: Musik am Kolk

facebook: Sauer-Orgel Friedhofskirche Wuppertal

Abonnieren Sie unseren online-Newsletter  
mit den regelmäßigen Nachrichten zur Musik am Kolk.  
[info@musikamkolk.com](mailto:info@musikamkolk.com) Infos auch im kirchenmusikalischen  
Kalender der EKIR [www.elberfeld-nord.de](http://www.elberfeld-nord.de)